

В диссертационный совет Д 212. 144. 05  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

**Отзыв на автореферат диссертации  
Поповой Виолетты Вячеславовны  
«Инновационный текстиль. Принципы формообразования»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Российский дизайн сегодня остро нуждается в пополнении современными специалистами и технологиями, работающими в духе сегодняшней проектной актуальности, преодолевающими российскую художественную изоляцию во многих отраслях дизайнерского творчества. Для этого необходима теория, обращенная к актуальной мировой дизайнерской реальности, во многом сформированной традициями многоликого постмодернизма второй половины 20-21 веков, в том числе, и в сфере формирования инновационных разработок, позволяющей вести исследования по созданию и художественному формообразованию текстиля.

Именно этой проблематике посвящена диссертация Виолетты Вячеславовны Поповой, имеющая не только научное, но и серьезное практическое значение. Ее целью стало формирование научной базы, позволяющей целенаправленно вести исследования по созданию и художественному формообразованию инновационного текстиля. Актуальность данной работы определяется бурным развитием и возрастающим влиянием современных технологий на совершенствование существующих текстильных производств и широкое распространение инновационных материалов, применяемых в текстильной промышленности. Научная новизна исследования связана с тем, что в нем предпринята попытка введения в оборот искусствоведения понятия «инновационный текстиль», определяющего самостоятельную область дизайнерской деятельности, расположенную на стыке передовых приемов формообразования, опережающей технологии и целенаправленного функционального подхода. Характерным аспектом исследуемой темы стала впервые сформулированная в исследовании типология базовых стратегий пластического формообразования и сопутствующих им художественных приемов, используемых в дизайне современного текстиля. Результатом работы также стало определение параметров уникального креативного вектора в создании инновационного текстиля, получившего название «инноартдизайн».

Не вызывают сомнения и основные положения диссертации, выносимые на защиту: принцип классификации инновационных материалов по их функциональным и техническим свойствам; способ рассмотрения достижений в области художественного проектирования текстиля с позиций актуальных направлений художественной практики и творческий метод создания уникальных образцов дизайнерской продукции, опирающийся на синтез индивидуального мастерства и передовых технологий в изучаемой области.

Основные результаты проведенной работы и опыт их включения в программы практических занятий по курсу «Технология дизайн-проектирования» зафиксированы в научных публикациях и докладах по теме исследования, дополнены 12 печатными работами, в том числе в реферируемых изданиях, реферируемых ВАК при Минобрнауки России. Обширно иллюстрированный опыт апробации результатов исследования в проектной практике и ее высокий профессиональный уровень, а также педагогическая методика, разработанная автором, позволяют считать данное исследование необходимым

и своевременным вкладом в теорию и практику проектирования инновационного текстиля.

Диссертация является законченной самостоятельной научно-исследовательской работой, соответствующей требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Виолетта Вячеславовна Попова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

кандидат архитектуры,  
профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды»  
Московского архитектурного института  
(государственной академии)

Шулика Т.О.

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Адрес: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1, стр. 4. Телефон: +7(495) 625-50-82

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://marhi.ru>

e-mail: [office@markhi.ru](mailto:office@markhi.ru)

e-mail Шулика Т.О.: [shulika-taf@yandex.ru](mailto:shulika-taf@yandex.ru), телефон Шулика Т.О.: +7 (926) 263-08-51

Подпись Шулика Т.О.

Начальник общего отдела

